



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Einladung zum Pressegespräch

3. Biennale Tanzausbildung 2012 Frankfurt am Main 6. – 12. März

am 28. Februar 2012 um 11:00

ab 11.45 Uhr Vorpremiere: *Showing ZuKT Beitrag auf der 3. Biennale Tanzausbildung (15 Min)*

in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Eschersheimer Landstraße 29 – 39; 60322 Frankfurt am Main

Pressegespräch mit

Prof. Dieter Heitkamp, Direktor des Ausbildungsbereichs Zeitgenössischer und Klassischer Tanz, HfMDK und Künstlerischer Leiter der 3. Biennale Tanzausbildung 2012 _ **Dr. Silvia Matalik**, Referentin Kulturelle Bildung beim BMBF _ **Nora Kimball - Mentzos**, Lehrbeauftragte HfMDK Klassischer Tanz, Workshopleiterin Biennale _ **Yejin Kwon**, BATanz Studentin der HfMDK _ **Olga de Soto** angefragt, spanische Tänzerin, Choreografin, Tanzforscherin _ **Begrüßung Thomas Rietschel**, Präsident der HfMDK.

Pressekontakt: Angelika Ludwig; mail@kultur-scout.de; Tel 030 883 96 23 mobil 0170 80125 90

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir möchten Sie herzlich zu einem Gespräch anlässlich der 3. Biennale Tanzausbildung 2012 einladen. Die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main ist Gastgeber. Die Biennale findet alle zwei Jahre an wechselnden Orten statt und bietet den nationalen Tanzausbildungsinstitutionen ein Forum für regelmäßige Zusammenkünfte sowie einen bundesweiten fachlichen Austausch zu spezifischen Themen. Das Thema der 3. Biennale ist „KulturErbe Tanz“.

„Tanz ist die innovativste Kunstform des 21. Jahrhunderts und findet in den letzten Jahren immer mehr Beachtung. Das Wissen über Tanz und Tanzgeschichte wächst beständig und langsam aber sicher wird das gesellschaftliche Potential von Tanz für die kulturelle und ästhetische Bildung und die Beiträge des Tanzes zu künstlerischer Forschung auch von der Kulturpolitik wahrgenommen. Um diesen Prozess zu unterstützen und zu beschleunigen richtet die 3. Biennale Tanzausbildung 2012 Frankfurt am Main den Fokus auf das «KulturErbe Tanz»“. Prof Dieter Heitkamp, Künstlerischer Leiter 3. Biennale Tanzausbildung

Für das Performance Programm wurden Cesc Gelabert mit dem Solo „Schwarz weiß zeigen“ von Gerhard Bohner (1983/ Rekonstruktion 2010) und ID_Frankfurt / Independent mit einer extra für die Biennale entwickelten Lecture Performance eingeladen. Acht nationale Ausbildungsstätten präsentieren ihre Beiträge zum Thema „KulturErbe Tanz“. International renommierte Künstler und Wissenschaftler, darunter Olga de Soto (Spanien), Frank Andersen (Dänemark), Nancy Stark Smith und Nora Zuniga Shaw (USA), leiten Workshops und nehmen an der öffentlichen Fachtagung teil.

Durch künstlerische Präsentationen, Vorträge, Workshop- und Trainingsangebote kommen Studierende, Lehrende, eingeladene Künstler, Wissenschaftler und ein interessiertes Publikum in einen lebendigen Austausch über Tanz und Choreographie sowie über unterschiedliche Ausbildungs- und Arbeitsansätze.

Wir freuen uns auf Sie oder ein Mitglied Ihrer Redaktion, bitten Sie, uns bis 26.2. Bescheid zu sagen, ob Sie an dem Gespräch teilnehmen (Mail) und verbleiben bis dahin mit herzlichen Grüßen

Dieter Heitkamp
Künstlerischer Leiter 3. Biennale Tanzausbildung 2012

Die 3. Biennale Tanzausbildung ist ein Projekt der Ausbildungskonferenz Tanz, wird vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert und von der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK) ausgerichtet. Die Veranstaltungen finden in der HfMDK und im Frankfurt LAB statt.